

La Symphonie du Marais - Biographie

Fondée en 1987 par Hugo Reyne

Implantée à la Chabotterie en Vendée - Pays de la Loire depuis 2004

Hugo Reyne, décide en 1987, après avoir joué avec les plus grands ensembles baroques d'Europe, de fonder La Symphonie du Marais. En créant son propre ensemble, le souhait d'Hugo Reyne était de faire partager au plus grand nombre ses découvertes, ses joies, ses émotions et insuffler la vie à ses nombreux projets musicaux. Ardent défenseur du patrimoine musical français de Lully à Rameau, le nom qu'il choisit réunit le mot Symphonie, synonyme aux XVIIe et XVIIIe siècles d'ensemble instrumental, et le Marais, l'un des plus beaux quartiers de Paris, représentatif de la période baroque. Aujourd'hui implantée en Vendée, ce nom lui était prédestinée, le territoire vendéen étant bordé des marais breton et poitevin. De plus, La Symphonie du Marais s'est appropriée une devise locale « palude excrevit ager » (du travail du marais est sorti le champ) la faisant sienne comme : du travail du marais est sorti le chant.

La Symphonie du Marais propose des programmes - concerts ou spectacles - de musique symphonique (Delalande, Lully, Rameau...), de ballets, de comédies-ballets (Molière et Lully) et d'opéra (Lully, Rameau, Philidor, Rebel...) et peut rassembler jusqu'à 70 musiciens : chanteurs solistes, orchestre et chœur. Hugo Reyne se passionne également pour la musique de chambre avec flûte, la musique de plein-air en bande de hautbois et le répertoire concertant pour flûte. Ainsi, La Symphonie du Marais brille de multiples facettes, ce qui lui permet de proposer constamment de nouveaux programmes.

Hugo Reyne convie le public dans son univers musical en offrant des formes de concerts originales où la musique peut côtoyer la poésie, le théâtre, la danse, l'architecture, la gastronomie ou encore l'équitation. Pour cela, il collabore régulièrement avec des récitants, comédiens, danseurs, cuisiniers, cavaliers... laissant ainsi une grande place à l'imaginaire.

La Symphonie du Marais évolue depuis 20 ans sur la scène nationale et internationale et a enregistré une trentaine de disques, tous salués par la critique.

Ces enregistrements réguliers sont, pour la plupart, l'aboutissement du travail de recherches sur le patrimoine musical français mené par Hugo Reyne : une collection discographique dédiée à Lully (8 volumes parus chez Accord-Universal depuis 1999), une seconde depuis 2006 dédiée à Rameau (Musiques à la Chabotterie), des enregistrements d'œuvres inédites de Delalande, Desmarest, Dieupart, Dornel, Fiocco, Francœur, Gautier, Moreau, Philidor, Rebel... des albums thématiques La Fontaine, Musiques à danser, Musiques aux Etats du Languedoc, Musiques pour les Mousquetaires, etc

La Symphonie du Marais est membre de la Fédération et du Syndicat des Ensembles Vocaux et Instrumentaux Spécialisés (Fevis et Profevis). Depuis 2004, La Symphonie du Marais est implantée à la Chabotterie en Vendée. Elle est subventionnée par le Conseil Général de la Vendée, le Conseil Régional des Pays de la Loire, le Ministère de la Culture (Direction Régionale des Affaires Culturelles des Pays de la Loire) et la Communauté de Communes du Canton de Rocheservière. En 2005 La Symphonie du Marais a créé un club d'entreprises réunissant notamment Vendée Expansion, le Crédit Mutuel Océan et la société de commissariat aux comptes Béjanin-Dermagne-Maekawa Associés.